**3-stimmige Literatur – Einzellieder in dt. Sprache; heutige Kompositionen**

«Du bist auferstanden» Eugen Eckert/Jan Koslowski Strube-Verlag

Chor 3-stimmig mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 6

«Fliesse in uns, Atem Gottes» Stephan Sahm Dehm-Verlag

Chor 3-stimmig, Piano, Zusatzinstrument auch: Und dann kam der Morgen S. 7

«Schuld auf sich laden» Eugen Eckert/Thomas Quast Dehm-Verlag

Chor 3-stimmig mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 68

«Mit den Engeln lasst uns s.» Eugen Eckert/Jan Koslowski Strube-Verlag

Chor 3-stimmig mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 78

«Das Auge braucht die Hand» Eugen Eckert/Peter Reulein Dehm-Verlag

Chor 3-stimmig mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 89

«Du hast deinen Engeln b.» Eugen Eckert/Joachim Raabe Dehm-Verlag

Kanon à 2-4 Stimmen mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 118

«Alles hat Gott so schön g.» Eugen Eckert/Peter Reulein Dehm-Verlag

Kanon à 2-4 Stimmen mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 141

«Welch ein Friedenstraum» Eugen Eckert/Peter Reulein Dehm-Verlag

Kanon à 2-4 Stimmen mit Piano (inkl. Akkorde) auch: Und dann kam der Morgen S. 194

«Lamm Gottes – Friede sei» Elvira Kreuzpointner/Simon Kreuzpointner Dehm-Verlag

Chor 3-stimmig, Zusatzinstrument und Piano (+ Akkorde) auch: Und dann kam der Morgen S. 202

«Sei auch verborgen uns nah» Helmut Schlegel/Winfried Heurich Dehm-Verlag

Kanon à 3 Stimmen, Zusatzinstrument, Piano (+ Akkorde) auch: Und dann kam der Morgen S. 217

«Dass wir Ruhe finden» Eugen Eckert/Joachim Raabe Dehm-Verlag

Kanon à 2-4 Stimmen mit Akkordbegleitung auch: Und dann kam der Morgen S. 227

«Was mein Herz schwer m.» Eugen Eckert/Jürgen Kandziora Dehm-Verlag

Chor 3-stimmig mit Akkordbegleitung auch: Evensong S. 42

«Gottes Liebe wohnt in mir» Eugen Eckert/Peter Reulein Dehm-Verlag

Kanon à 3 Stimmen mit Akkordbegleitung auch: Evensong S. 135

«Dies ist der Tag des Herrn» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Chor 3-stimmig und Klavier auch: vierzig mal drei S. 98

«Meine Seele ist stille in dir» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Chor 3-stimmig und Klavier auch: vierzig mal drei S. 106

«Der Herr ist auferstanden» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Ostergesang Chor 3-stimmig und Klavier auch: fünfzig mal drei S. 68

«Der Herr ist auferstanden» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Osterruf Chor 3-stimmig, Überstimme und Klavier auch: fünfzig mal drei S. 70

«Von ganzem Herzen will ich» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Chor 3-stimmig, Klavier und Begleitakkorde auch: fünfzig mal drei S. 114

«Du kannst nicht tiefer fallen» Klaus Heizmann (\*1944) Haus der Musik; Wiesbaden

Trostgesang Chor 3-stimmig und Klavier auch: fünfzig mal drei S. 131

«Komm, Herr, segne uns» Satz: Hartmut Bietz (\*1942-2020) Carus-Verlag 2.125

Segenslied Chor 3-stimmig mit Zusatzinstrument auch: Chorbuch a tre 2 S. 78

«Wunderbarer Hirt» Satz: Hans-Joachim Eissler (\*1972) Carus-Verlag 2.125

Segenslied Chor 3-stimmig mit Klavier auch: Chorbuch a tre 2 S. 102

«Wir sehen, Gott, auf deine H.» Hans-Jürgen Wulf (\*1964) Carus-Verlag 2.125

Chor 3-stimmig mit Klavier auch: Chorbuch a tre 2 S. 147

«Alles, was atmet» Hans-Jürgen Netz/Christoph Lehmann Carus-Verlag 2.075

Chor 3-stimmig, Klavier und Begleitakkorde auch: Freiburger Chorbuch 1 S. 12

«Herr, gib uns Mut zum Hören» Kurt Rommel/Rolf Schweizer Carus-Verlag 2.075

Chor 3-stimmig und Orgel auch: Freiburger Chorbuch 1 S. 116

«Gott mag segnen» Rodney Bambrick (\*1927) Carus-Verlag 2.035

Chor 3-stimmig und Orgel auch: Freiburger Chorbuch 2 S. 72